

M uu_uu	M AKs2_2/Cf2
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym Forms of expositions protection in cultural landscape</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2 – BLOK C
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,76/1,32)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Przygotowanie studenta do podejmowania decyzji projektowych związanych z ochroną ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Jest to rozwinięcie podstawowej wiedzy pozyskanej w ramach przedmiotów Planowanie przestrzenne, w zakresie ustaleń dot. ochrony krajobrazu kulturowego, w szczególności wyznaczania stref ochrony widokowej – przedpól panoram, ochrony otoczenia obiektów zabytkowych, otwarć widokowych, osi i punktów widokowych w krajobrazie. Ważnym elementem zajęć jest także przygotowanie studium w zakresie kształtowania panoramy historycznego ośrodka (zespołu rezydencjonalnego, wsi, miasta).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Formy ochrony ekspozycji w krajobrazie kulturowym. Wykonanie analiz panoram wybranej miejscowości. Analiza relacji pomiędzy obiektem a tłem krajobrazowym, obejmująca: <ul style="list-style-type: none"> <li>- budowę obiektu,</li> <li>- strukturę tła krajobrazowego.</li> </ul> Ocena relacji pomiędzy obiektem i tłem krajobrazowym. Częstkowe kryteria oceny: <ul style="list-style-type: none"> <li>- struktury obiektu w stosunku do tła,</li> <li>- materiału użytego do budowy obiektu,</li> <li>- koloru obiektu w stosunku do tła,</li> <li>- rodzaju formy obiektu w stosunku do tła,</li> <li>- wielkości obiektu w stosunku do tła,</li> <li>- ilości obiektów w krajobrazie,</li> <li>- konfiguracji i pokrycia terenu,</li> <li>- podobieństwa form obiektu do tła krajobrazowego,</li> <li>- układu obiektów w planach krajobrazowych.</li> </ul> Opracowanie wytycznych dotyczących form ochrony ekspozycji dla wybranej miejscowości.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 1981, Łuczyska-Bruzda M., Novak Z. Architektura Krajobrazu. Warszawa, Kraków;</li> <li>2. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu. O czynniku kompozycji, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków;</li> <li>3. Böhm A., 2016, O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków;</li> <li>4. Chmielewski T. J., 2001, System planowania przestrzennego harmonizującego przyrodę i gospodarkę, Politechnika Lubelska, Tom 1-2; Lublin;</li> <li>5. Królikowski J., 2006, Interpretacje krajobrazów, Wyd. SGGW, Warszawa;</li> <li>6. Plany i widoki Lublina, XVII – XXI w., red. M. Harasimiuk, D.</li> </ol>

	Kociuba, P. Dymmel, Lublin 2007.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, prezentacje multimedialne, dyskusje, ćwiczenia projektowe,